FESTIVAL DER TALENTE

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

für das internationale Kunstfestival mit Wettbewerb

Frankfurter Festival der Künste – *Festival der Talente 2026*

1. Allgemeine Bestimmungen

1.1. Diese Teilnahmebedingungen regeln die Organisation und Durchführung des internationalen Kunstfestivals und Wettbewerbs „Frankfurter Festival der Künste – Festival der Talente 2026“.

1.2. Träger und Veranstalter des Festivals ist Spirit & Art e.V., Frankfurt am Main, Deutschland.

1.3. Das Festival wird in mehreren Phasen durchgeführt:

Phase I – Anmeldung und Einreichung der Wettbewerbsbeiträge (online).

Die Teilnehmenden füllen das Anmeldeformular aus, entrichten die Organisationsgebühr, reichen einen Zahlungsnachweis ein und übermitteln ihre Wettbewerbsbeiträge gemäß den Anforderungen der gewählten Kategorie.

Phase II – Bewertung der Wettbewerbsbeiträge (online).

Die eingereichten Wettbewerbsbeiträge werden von einer internationalen Fachjury bewertet.

Phase III – Auswahl der Finalistinnen und Finalisten (online).

Auf Grundlage der Wettbewerbsergebnisse werden die Finalistinnen und Finalisten ausgewählt. Die für das Finale qualifizierten Teilnehmenden werden spätestens bis zum 10. November 2026 per E-Mail benachrichtigt.

Phase IV – Finale und Preisverleihung.

Das Finale und die Preisverleihung finden am 29. November 2026 in Frankfurt am Main, Deutschland, statt.

1.4. Anmeldungen und Wettbewerbsbeiträge werden vom 31. August bis zum 30. Oktober 2026 entgegengenommen.

1.5. Alle Finalistinnen und Finalisten werden zum Finale und zur Preisverleihung eingeladen. Das Programm des Gala-Konzerts wird vom Veranstalter gesondert zusammengestellt.

1.6. Die offiziellen Sprachen des Festivals sind Deutsch, Englisch und Ukrainisch. Werke in anderen Sprachen sind zugelassen.

2. Ziele und Aufgaben

2.1. Hauptziel des Festivals ist die Schaffung einer internationalen Plattform zur Entdeckung und Förderung von Talenten in unterschiedlichen Kunstsparten, zur Entfaltung kreativen Potenzials, zur professionellen Anerkennung sowie zum kulturellen Austausch.

2.2. Zu den zentralen Aufgaben des Festivals gehören:

- **die Entdeckung und Förderung talentierter Kunstschaffender, Interpretinnen und Interpreten sowie kreativer Ensembles;**
- **die Möglichkeit, das eigene künstlerische Schaffen einer professionellen internationalen Jury und einem breiten Publikum zu präsentieren;**
- **die Förderung künstlerischer Fähigkeiten, einer individuellen künstlerischen Handschrift und des professionellen Potenzials;**
- **die Schaffung von Möglichkeiten für Erfahrungsaustausch und internationale kulturelle Begegnung;**
- **die Vernetzung von Vertreterinnen und Vertretern unterschiedlicher Kunstsparten, Generationen und künstlerischer Schulen;**
- **die Förderung zeitgenössischer und traditioneller Kunst in ihrer gesamten Vielfalt;**
- **die Schaffung neuer Perspektiven für die weitere künstlerische und professionelle Entwicklung.**

3. Teilnahme und Alterskategorien

3.1. Zur Teilnahme eingeladen sind Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie Duos, Ensembles und künstlerische Gruppen – unabhängig von Wohnsitzland und Ausbildungsstand.

3.2. Alterskategorien:

Kategorie I – bis 6 Jahre

Kategorie II – 7–9 Jahre

Kategorie III – 10–12 Jahre

Kategorie IV – 13–15 Jahre

Kategorie V – 16–18 Jahre

Kategorie VI – ab 19 Jahren

3.3. Die Alterskategorie von Ensembles und Gruppen richtet sich nach dem Durchschnittsalter ihrer Mitglieder.

4. Wettbewerbskategorien

Die Teilnehmenden können Wettbewerbsarbeiten oder Darbietungen in sieben Kategorien einreichen. Innerhalb einer Kategorie dürfen pro Teilnehmerin bzw. Teilnehmer oder Gruppe höchstens zwei Wettbewerbsarbeiten bzw. Darbietungen eingereicht werden.

4.1. Tanz / Choreografie

Klassischer Tanz, Volkstanz, Bühnentanz, zeitgenössische Choreografie und weitere Tanzrichtungen. Teilnahmeformen: Solo, Duo, Ensemble, Gruppe. Dauer der Darbietung: maximal 3 Minuten.

4.2. Gesang

Klassischer Gesang, Volksgesang, Pop, Rock, Jazz und weitere Gesangsrichtungen. Teilnahmeformen: Solo, Duo, Ensemble, Chor. Dauer der Darbietung: maximal 3 Minuten.

4.3. Eigenkomposition

Eigene Musikkompositionen und eigene Songs. Zugelassen sind ausschließlich selbst komponierte bzw. selbst verfasste Originalwerke. Dauer des Werkes: maximal 3 Minuten.

4.4. Instrumentalmusik

Klavier, Streich-, Blas- und Schlaginstrumente, traditionelle Instrumente sowie weitere Musikinstrumente. Teilnahmeformen: Solo, Duo, Ensemble, Gruppe. Dauer des Werkes: maximal 5 Minuten.

4.5. Bildende Kunst

Malerei und weitere Bereiche der bildenden Kunst. Zugelassen sind ausschließlich originale eigene Arbeiten.

4.6. Modedesign

Eigene Kollektionen, Einzelentwürfe und kreative Projekte im Bereich Modedesign.

4.7. Fotografie

Für die Teilnahme werden Originalfotos akzeptiert: Originalaufnahmen, die die Energie von Konzerten und Proben widerspiegeln, Künstlerporträts oder Aufnahmen von Musikvideodrehs (bis zu 5 Fotos pro Person).

4.8 Musikvideo

Offizielle Musikvideos, Konzertvideos und Performance-Aufnahmen, konzeptionelle und experimentelle Musikvideos, Animationsclips (bis zu 2 Videos pro Person).

5. Teilnahmegebühren

5.1. Die Teilnahme am Festival ist mit der Zahlung einer Organisationsgebühr verbunden.

5.2. Die Organisationsgebühr pro Wettbewerbsarbeit bzw. Darbietung beträgt:

Gruppe ab 20 Teilnehmenden – 150 €
Gruppe mit 15–19 Teilnehmenden – 100 €
Gruppe mit 10–14 Teilnehmenden – 80 €
Gruppe mit 4–9 Teilnehmenden – 50 €
Trio – 33 €
Duo – 30 €
Solo / Einzelarbeit – 25 €
Film/Foto/Bildende Kunst – 10 €
Modedesign – 50 €

5.3. Die Organisationsgebühr ist im Rahmen der Anmeldung gemäß den Angaben im Anmeldeformular zu entrichten.
5.4. Bei Einreichung von zwei Wettbewerbsarbeiten bzw. Darbietungen ist die Organisationsgebühr für jede Arbeit bzw. Darbietung gesondert zu entrichten.

5.5. Bei einem Rücktritt von der Teilnahme wird die Organisationsgebühr nicht erstattet.

5.6. Reise-, Übernachtungs- und sonstige persönliche Kosten tragen die Teilnehmenden selbst.

6. Anmeldung und Teilnahmeverfahren

6.1. Für die Teilnahme sind das Anmeldeformular vollständig auszufüllen, die Organisationsgebühr zu entrichten und ein Zahlungsnachweis einzureichen.

6.2. Die Anmeldung erfolgt über das offizielle Anmeldeformular des Festivals.

6.3. Nach der Anmeldung reichen die Teilnehmenden ihre Wettbewerbsbeiträge gemäß den Anforderungen der gewählten Kategorie ein.

6.4. Die Wettbewerbsbeiträge werden digital eingereicht: je nach Kategorie als Link zu einer Videoaufnahme der Darbietung oder als Fotografien bzw. Abbildungen der Wettbewerbsarbeiten.

6.5. Sämtliche Wettbewerbsbeiträge müssen der Jury während des gesamten Online-Auswahlverfahrens zugänglich sein.

6.6. Finalistinnen und Finalisten der Bühnenkategorien müssen ihre Begleittracks im MP3-Format spätestens bis zum 20. November 2026 einreichen.

7. Bewertungskriterien und Auszeichnungen

7.1. Jury

Die Jury setzt sich aus anerkannten Fachleuten aus Kunst, Kultur und Bildung zusammen, die über einschlägige Erfahrung und Expertise in den jeweiligen Bereichen verfügen. Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

7.2. Bewertungskriterien

Die Bewertung der Wettbewerbsarbeiten und Darbietungen erfolgt unter Berücksichtigung der Besonderheiten der jeweiligen Kategorie. Zu den wesentlichen Bewertungskriterien gehören:

- **künstlerisches Niveau und Qualität der Ausführung;**
- **künstlerische Ausdruckskraft und Geschlossenheit der Gestaltung;**
- **Originalität, Individualität und kreativer Ansatz;**
- **Übereinstimmung mit der gewählten Kunstsparte und Alterskategorie;**
- **bei Bühnenkategorien – Qualität der Darbietung und Bühnenpräsenz;**
- **bei visuellen Kunstsparten – Komposition, Ausführungstechnik und künstlerisches Konzept.**
- **bei audiovisuelle Sparten – Regie, Kameraführung, Komposition, technische Umsetzung und künstlerisches Konzept.**

7.3. Auszeichnungen

- **Grand Prix – höchste Auszeichnung innerhalb einer Kategorie;**
- **1. Preis;**
- **2. Preis;**
- **3. Preis;**
- **Sonderpreise der Jury.**

8. Besondere Bestimmungen

8.1. Mit der Anmeldung zum Festival erklären sich die Teilnehmenden damit einverstanden, dass der Veranstalter die eingereichten Wettbewerbsbeiträge sowie im Rahmen des Festivals entstandene Foto- und Videoaufnahmen zu Informations- und Werbezwecken nutzen darf, einschließlich der Veröffentlichung auf der offiziellen Website, in sozialen Netzwerken und auf weiteren Informationskanälen des Festivals.

8.2. Für die Einhaltung der Urheberrechte und verwandten Schutzrechte an Werken, Musik, Begleittracks, Bildern und sonstigen von den Teilnehmenden verwendeten Materialien sind die Teilnehmenden bzw. ihre gesetzlichen Vertreter verantwortlich.

8.3. Bei minderjährigen Teilnehmenden erfolgt die Anmeldung durch einen Elternteil oder eine gesetzliche Vertreterin bzw. einen gesetzlichen Vertreter oder mit deren Zustimmung.

8.4. Der Veranstalter behält sich vor, bei organisatorischer Notwendigkeit Änderungen am Programm oder am Ablauf des Festivals vorzunehmen. Die Teilnehmenden werden darüber rechtzeitig informiert.

8.5. Mit der Anmeldung bestätigen die Teilnehmenden, diese Teilnahmebedingungen zur Kenntnis genommen zu haben und ihnen zuzustimmen.

9. Kontakt

Aktuelle Informationen zum Festival, zu den Teilnahmebedingungen und zum Ablauf werden auf der offiziellen Website veröffentlicht.

Website: https://festival.singenistleben.de/

E-Mail: info@festivaldertalente.de